21 Temmuz 1992... Salı... Sayı: 36... 3000 TL. (KDV Dahil)

Leman

KRONİK HASTALIĞINIZ

BOĞAZ KÖPRÜSÜNDEN AŞAĞI ATLAYARAK İNTİHAR ETMEYE ÇALIŞAN ADAMA POLİS DAYAĞI... Belli ki yaşamın yüklerini taşıyacak gücü kalmamıştı... Belli ki daha fazla acı, daha fazla pislik, daha fazla yalan ve istismara karşı koyamıyordu... Belli ki umudunu da yitirmiş, kurtuluş yolu olarak kendine ölümü seçmişti... Fakat yaşadığı topraklarda artık **intiharın bile** suç olduğundan haberi yoktu... Bir anda başına üşüşen polislerden dayağı yiyince, aklı başına geldi!?. Bir daha intihar etmeyeceğine, hatta ölmeyeceğine ve her gün karakola gelip, "Ben yaşıyorum" diye imza atacağına söz verdi... O şimdi çok iyi...

TUTUN! TUTUN! TUTUN!

YAKALAYIN! YAKALAYIP TUTUN!..

VURUN! VURUN!

NİYE İNTİHAR EDİYON SEN BAKİİM HAA!.. NİYE, NİYE?!

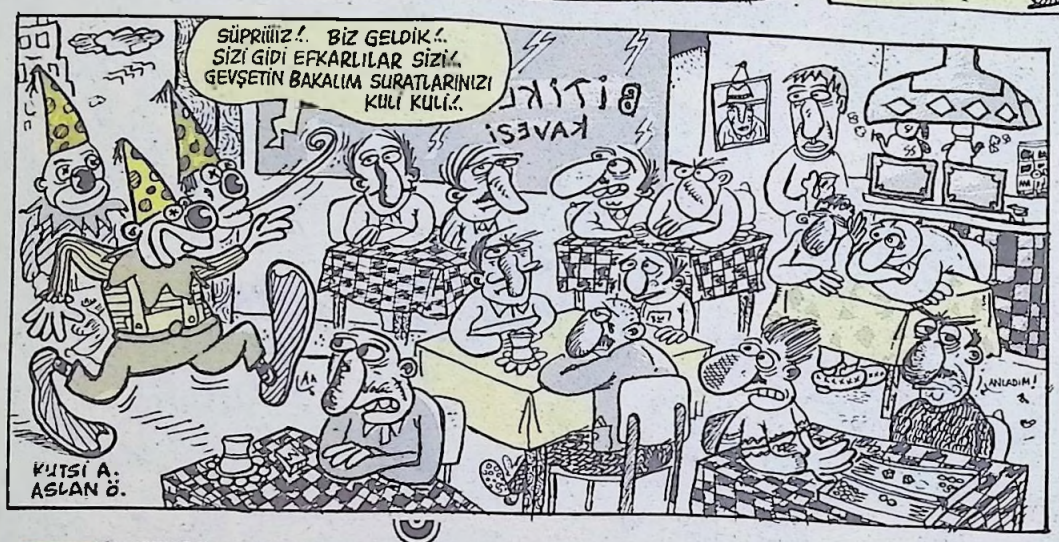
ZANK

ZANK

ÇOPESSA

ÇOPESSA

LeMan



İSTER İNAN

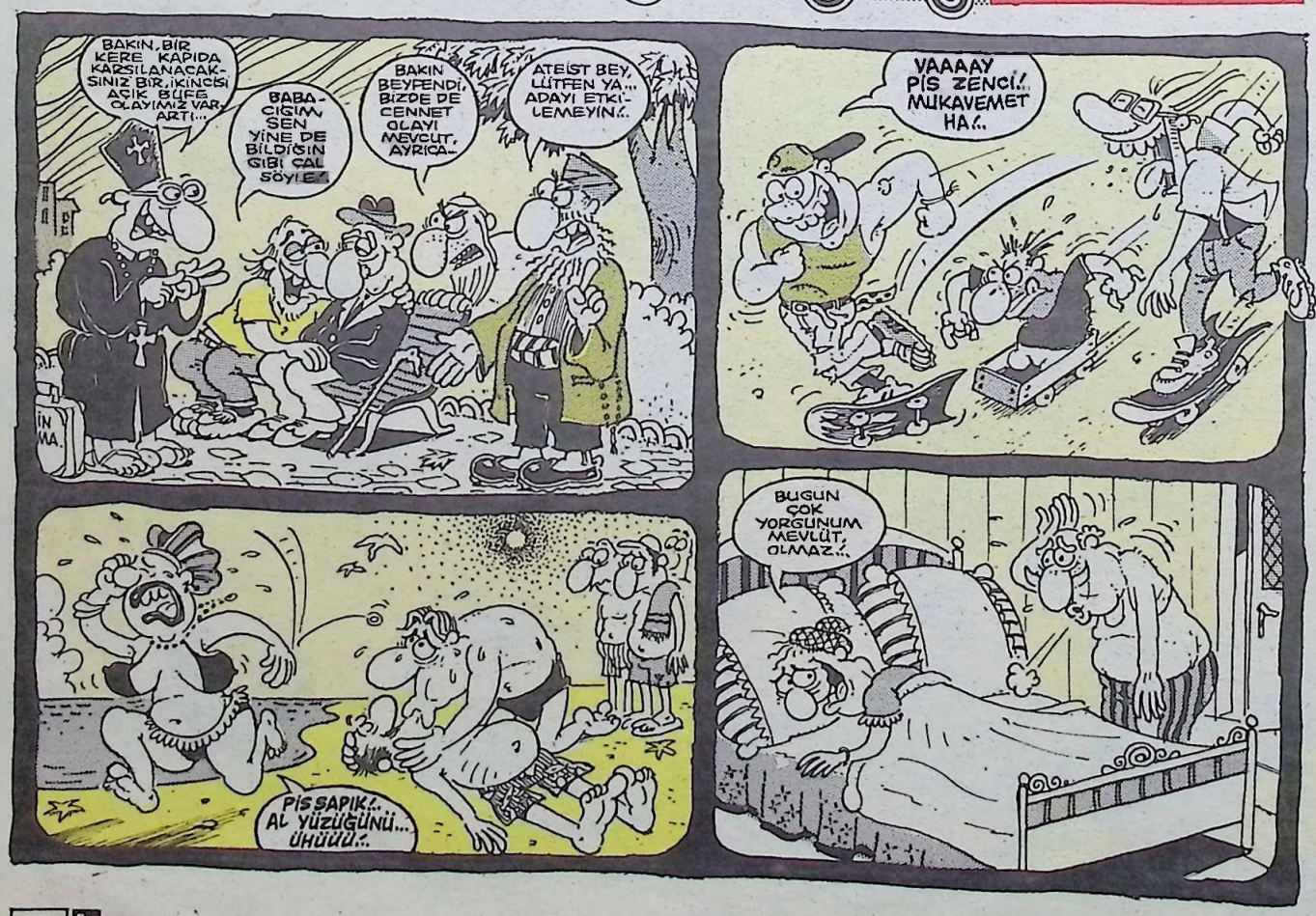
Bodrum yolu üzerindeki Bafa gölü Ecevit dönemine kadar bir ağanın malıymış ve ağa göle kimseyi yaklaştırmıyormuş. Ecevit hükümetiyle kamulaştırılan göl köylülerin eline geçmiş. Velâkin bir yıl içinde gölde bir tek balık kalmamış. Sonra köylüler tekrar ağaya gidip gölde balık yetiştirmesini rica etmişler. Ağa da buna şiddetle karşı çıkmış. Meğer bizim ağa çevreciymiş. İşe bak!

İngiliz kraliyet ailesinden bir zat yine aynı gölün kuş cenneti ve milli park olmasını hızlandırıcı girişimlerde bulunmuş. Bu kez de köylüler milli park için gerekli elemanları hızla ortadan kaldırarak kuşları boğazlayıp, yumurtalarını kırmışlar.

İSTER İNANMA

ESTAĞFURULLAH

MAHMUT TİBET



LeMan DUVARI

Gözaltında kaybolmalar
Yargısız infazlar
"Bana dokunmayan demokratikleşme paketi 1000 yıl yaşasın (!)"
—ANONİMSEL—

BİZ TÜSİAD'IZ YENİDEN DOĞARIZ 24 OCAKLARDA...
— Suavi ÖZYİĞİT —

HAYALİ MASTURBASYON'A DEĞER
—İbrahim ORMANCI—

Yapılacak KAMUOYU ARAŞTIRMASI KAMAR'da durmaz.
—Hakan KÖKSAL—

"Bir Türk Dünya'ya Bedeldir"de Öyle bir Türk Cihan'a gelmiş değil...
Selahattin ORUÇ

UMUT BEDEVİDİR... Serap görünce koşar...
— İbrahim ORMANCI —

KURAM çarpsın ki doğru söylüyorum...
— Kenan BIYIKLI —

UMUT FİRARİDİR... Hüzünden Kaçanlar...
— İbrahim ORMANCI —

Sapık bu kız abi... Baksana ÇİN ÇİN bakıyor.
— Utku GÜRTUNCA —

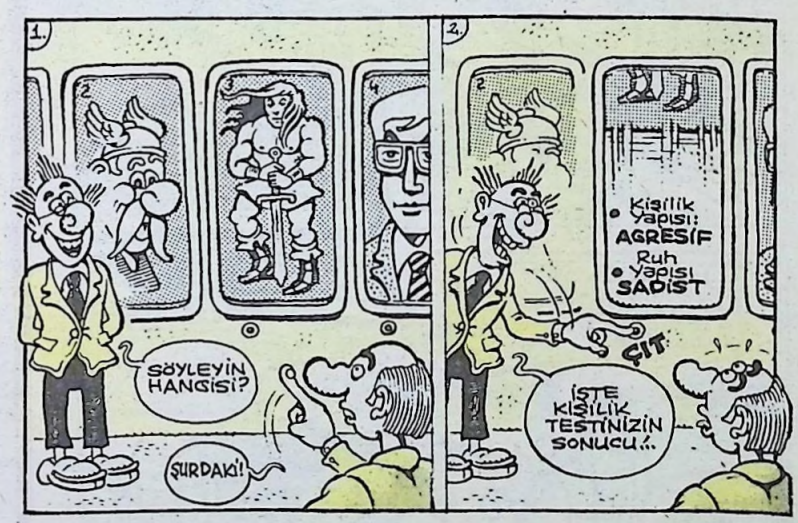
LeMan

Kırklareli ve Bolu'daki Astsubay Uzman Başçavuş cinsel taciz olaylarından sonra bu kez de iki Rus kadına İstanbul TEM otoyolunda jandarma tecavüzü... Tatlana ve Ludmilla adlı iki Rus kadın kimlik kontrolü bahanesiyle 6 jandarma tarafından bulundukları taksiden indirilip, silah zoruyla tecavüze uğradılar.

Son dönem TV, basın, Alo 900 9000 bilmemkaçlar, işbirliğiyle pompalanan iç gıcıklayıcı ve her türlü tahrike yönelik kadın cinselliği kullanımının, üstüste gelişen, toplumun zerreciklerine doğru hızla yayılan şiddetle sarmalanmış bu cinsel taciz olaylarındaki sorumluluğu nedir acaba?

ESKİ KARTPOSTALLAR **YENİ KARTPOSTALLAR**

Giderayak HACETTEPE'ye heykelini diktiren Doğramacı sonunda istifa etti. Gerçi yerini dolduran da kendisini aratmayacak niteliklere sahip ama, Doğramacı, "Mücadele etmek için istifa ettim" diyerek öğrencilerin kâbustanı süslemeye devam edeceğini belli etti.



MEMUR YÜRÜYÜŞÜ DALGA DALGA YAYILIYOR DEMİREL TAHRİK VAR DİYOR...

Pamukkale Partisi adında yeni bir parti kuruldu

Yapılan araştırmada, Pamukkale Partisi olarak kurulan yeni partinin, aslında, Anayasa Mahkemesi'nin kapattığı Sosyalist Parti olduğu saptandı.

Geçtiğimiz gün, İçişleri Bakanlığı'na kuruluş dilekçesini vererek, tüzel kişilik kazanan Pamukkale Partisi, resmen açılmış oldu.

İçişleri Bakanlığı'nda, partinin kuruluş dilekçesini alan memurlar, dilekçeyi getiren şahsın, Doğu Perinçek olduğunu iddia ettiler. Bunun üzerine yapılan araştırma sonucu, memurların iddiasının gerçek olduğu saptandı. Daha sonra gazetecilerin sorularını yanıtlayan Doğu Perinçek, şunları söyledi:

"Bilindiği gibi, daha önce de Sosyalist Parti'nin kapatılması için girişimlerde bulunulmuş fakat, bu girişimler sonuçsuz kalmıştı. Ancak bu kez, Anayasa Mahkemesi Sosyalist Parti'yi önceki hafta kapattı. Biz de yeni bir parti kurmaya, partinin adının da "Pamukkale Partisi" olmasına karar verdik. Biliyorsunuz, Sosyalist Parti'nin sonsuza kadar kalması mümkün görünmüyor. Ama Pamukkale sonsuza kadar be-yaz... şey yani, kızıl kalacak..."

Mustafa ÖNCÜL

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

Gerekli eleştirileri yüzüne karşı yaptığım için burada birşey yazmıyacam... Ankara Hukuk'tan Serdar ARI, Kocaeli'den Çağdaş FUNDA, B.Çekmeceden Çağatay DÜZGEN, espirileriniz aklıma geçti...Çağatay, espri fikra gibi bi hocam...Nâpiceaz? Köşe bitti. 16 Temmuz... Saat: 8.00

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

DARAL VE TİMSAH ASSOS'TA TATİLDEDİR... KAVUNU FAZLA KAÇIRAN DARAL İSHALDİR VE İKİ GÜNDÜR

M.TÜRKOĞLU KARDEŞİM MAALESEF DARAL'IN ANNESİ VEFAT ETTİĞİNDEN BELKİ ÜVEY ANNESİ OLURSA ÇİZERİM...

YALOVA KÜLTÜR VE SANAT ŞENLİKLERİ KAPSAMINDA GÜLTEN TANER'İN KARİKATÜR KAHRAMANLAR VE TİPLEMELERDEN OLUŞAN ÖZGÜN GRAFİK RESİM SERGİSİ. HAVİL ARKEDAŞ

ANADOLU POP Fan Club adresi: Münir Tireli, Bağ Cad. 22/6 MİLAS-MUĞLA.
(Liste için 2000 TL. 'lik posta pulu ile)
Müzik Kütüphanesi için benimle bağlantı kurabilirsiniz...

FM. 89.6 MHZ'dan
deneme yayını yapan GENÇ RADYO'ya : BASIN
KIRDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER...

EDİ SOLMAZ
LOMBAK
BÜDÜ BARUTER
BİİR
HOOP PAA!..
YİİHHHUUU!..
Kii
YAŞASIIIN!.. AKŞAMA BİZON KIZARTMASI VARR!.. EYOOOO!..
BEN DE YİYİM Mİ?
BEEY!.. BEEY!.. ÇOCUĞUMUZ TEKMELİYOR KOOŞ!.. BAK TEKMELİYOOR!..
FITBOLCU OLUCAK HERHALDE KERATA... HEH HEH HEE!..
PARA VER KADIN PARAA!.. VER ULAN VER!..
BEEEY!.. YETİİİŞ!.. ÇOK FENA TEKMELİYOOR!..
ÜHÜ.. ÜHÜÜÜÜ!.. LANET OLSUUUUN.. LAAANEET!.. ÜHÜ ÜHÜ HÜ!
KANDIRILDIM!.. ÜÜ... ÜÜÜ... ÜHÜÜÜ!.. SU GEÇİRMEZ DEDİ, AMA GEÇİRİYOR... KANDIRILDIM!
KÖŞ AKŞAMA ÇAKMIŞ
1
TAA TAA Tİİİİ TAAA TARİİ
YİAAHUUUUU!.. KURTULDUM!/SÜVARİLER!..
2
TAA Rİİİİ TATI TAARİİİİ TAAA
AYGAZ
RIM RIM RIM... RIMM... EVEET... NERDE KALMIŞTIK?
I ♥ LOMBAK
I ♥ LOMBAK
I ♥ LOMBAK
I ♥ LOMBAK
HOOP HEMŞERİM HEYYE
YAZ ESPİRİSİ YAZ ESPİRİSİ DİYE TUTTUĞUN ŞAKA YAZ ESPİRİSİ!..
SAĞOL FATİH ÇOK SALAK ESPİRİ
ÇİZDİĞİM KARDAN ADAMI GÖRMEDİĞİ BARİ
RUHLI HAT.
HIRS...
BAŞARI...
BAŞARISIZLIK...
.....

SAFARİNİN HASI

Alp Tamer

YÜKSELEN YENİ DEĞERLERİ YAKALAMIŞ BİRİ MİSİNİZ?

Yurdumuzda çağ atlamanın buhranı yaşanırken olağanüstü güzellikte bir kavram ortaya çıktı: **Yükselen yeni değerler.**

Askeri yönetim altında yeterli beyin besini alamayan genç nesil için üretilen kavram zamanla ortama uyum kurslarını başarıyla tamamlayan devrin işbitirici yüksek uleması tarafından da benimsenerek ülkedeki tek ve yüce olgu haline getirildi.

Pogodoca gütmek, robotlaştırmak, politik hale getirmek kökünden gelen kavram tarafımızca bu köşede incelemeye alındı. Herkesin şöyle ya da böyle bir şekilde bir yerinden yakalandığı veya yaptığı bir şeyleri bu tanıma sokma isteği yüzünden, ilgilenilen konu üzerinde çalışan **"Leman-Behçet hastalığı"** ekipleri sizler için bu testi hazırladılar.

-Basın yayın organlarındaki in-out listelerin karar verme sürecini hızlandırarak hayatı ne kadar kolaylaştırdığınızın bilincinde misiniz?

-Maddi tatmin söz konusu olduğunda bilmediğiniz konularda dahi uzman görüşü koymaktan kendinizi alamadığınız doğru mu?

-Bağlı olduğunuz fun-club var mı?

-"Başarı izah istemez" ve "Üç gün bozum olursun, dördüncü gün bey derler" sözleri hayatın anlamını yeterince ifade ediyor mu?

-Bütün hafta kıçınızı yırtarak kazandığınız haftalığı lüks otellerde bir duble cine verip aç ama klası yakalamışlığın mutluluğuyla dolaştığınız oluyor mu?

-Artık 'Yabancı Mallar Haftası' düzenlemenin zamanının geldiğini düşünüyor musunuz?

-Evinize haftada bir, en az bir erotik kapaklı haber dergisi giriyor mu?

-Vizüel kültürün kitap okumaktan daha çabuk ve daha verimli olduğunun farkında mısınız?

-Sizce seksin, kitaplardakine uygun ve Uzakdoğu kökenli olması gerekli değil mi?

-Kadın dergilerindeki güzellik reçetelerinin sizi ulaşılmaza taşıyacağına inancınız tam mı?

-Müze sarayların otel haline getirilip hayata geçirilmesinin daha mantıklı olduğu kanaatini siz de taşıyor musunuz?

-Dinners, Visa vb. uluslararası kredi kartlarından aldınız mı? Yoksa hâlâ telekarta talim mi?

-Aile falcınız var mı?

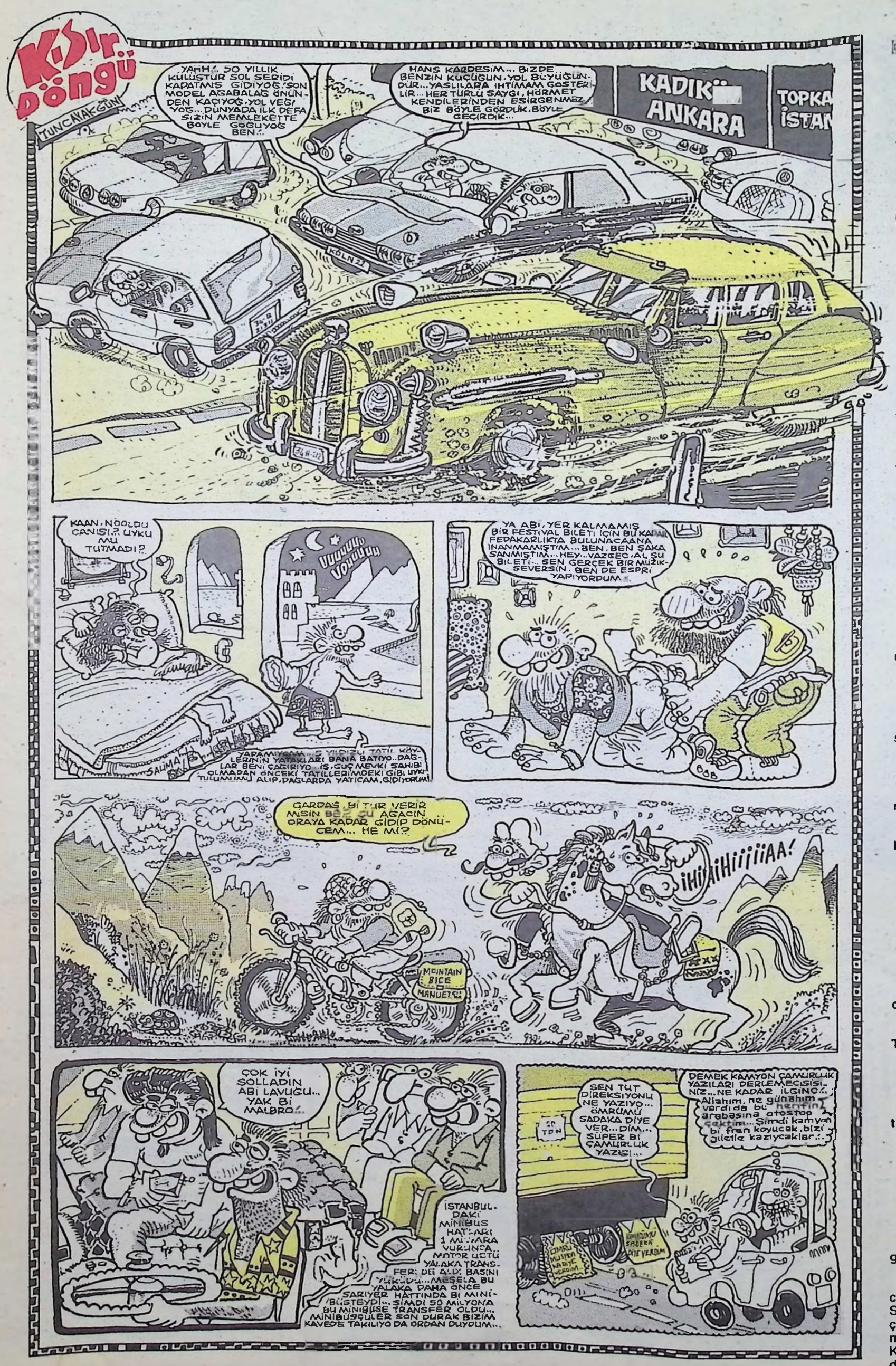
Şimdi gelelim değerlendirmeye:

1-3 Evet: Sizi muhakkak bir zehirleyen var. Nankör bir karakter sahibisiniz. İnsanların sizin için yaptıkları bu kadar şeye rağmen yükselen yeni değerlere uyumlusunuz. Potansiyel anarşist olma ihtimaliniz yüksek. Her an 055'lenebilirsiniz.

3-6 Evet: Henüz yükselen değerleri yakalayamamışsınız. Fakat ufak bir gayretle onlara ulaşabilecek durumdasınız. Kendinize fırsat tanıyıp etrafına yol göstericilik potansiyelini kullanmaya bakın.

6 ve Yukarı: Evet, işte yükselen değerleri yakalamış bir insan. Ülkemizin ihtiyaç duyduğu girişimci karakteri bünyenizde saklıyorsunuz. Geleceğiniz çok parlak, çünkü bu gün yükseklerde olup yükselen değerleri belirleyen bir sürü baltanın sapı konumuna gelme ihtimaliniz var...

KUTSİ AKILLI



Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

Kadın duvar yazıları

Duvar yazılarında hayatın; öfkeyle, acıyla, küfürle, sevgiyle, aşkla, hoşgörüyle işlenmiş "En kısa ve kesin" tanımını bulursunuz...

"Kadın Duvaryazıları"nın derlendiği bir kitap buldum. Derleyen G.Çorlu... Siz de okuyasınız, göresiniz diye size de yazıyodrum... Bazılarını seçtim... Daha doğrusu arak yaptım...

•••

YAŞAM ZOR
BEN DAHA ZORUM

•••

Evlilik devletin yardımıyla da gerçekleştirilen bir rehin almadır...

ÖPÜŞÜYORUM... O HALDE VARIM...

•••

Tanrı zayıfların yanındadır ama çocukları o doğurmuyor... Korkak!..

•••

Son gülen geç anlamıştır...

•••

HİÇBİR PENİS YAŞAMDAN DAHA SERT DEĞİLDİR...

•••

Dünya için sen herhangi birisin
ama herhangi biri için bütün bir DÜNYA..

•••

Erkekler puro gibidir...
Sık sık tutuşturmak gerek...

•••

Benim tanrım yaşıyor... Senin ki' için üzgünüm...

•••

Tanrı kızları yarattı...
Erkekler de kadınları...

•••

Aşk yatakta dört ayaktan daha fazla bir şeydir..

•••

Düşmanına sarılan, onu hareketsiz kılar...

•••

Bazı erkeklerin kolları bin volttur... Beyinleri ise bir mumluk...

•••

Her erkeğin gönlünde tuzağa düşüreceği bir kız yatar...

•••

Ve tanrı erkeği yarattı...
Kadına pezevenklik yapsın diye...

•••

Artık yaşamıyoruz... Katlanıyoruz...

•••

ERKEKLERİN ÇOĞU LEZBİYENDİR...

•••

Beyaz nilüferlerin gölgesi de karadır...

•••

Prensini buluncaya dek birçok kurbağa öpeceksin...

•••

KONUŞMAK GÜMÜŞSE, SEVİŞMEK ALTINDIR...

•••

Günü akşamdan önce,
Erkeği geceden önce övme!..

•••

Aşk negatif gibidir, genellikle karanlıkta tab edilir...

•••

Kendimi frenlediğim an
Ruhum ötmeye başlıyor...

•••

Tanrı katında ve trafik sıkışıklığında
Tüm insanlar eşittir...

•••

Mutluluk sincap gibidir.
Dikkat edilmediğinde yalnızca gölgesi görünür...

•••

İşte beylee... Her şeye dikkat!.. Her şey sincap gibidir... Dikkat etmezseniz sizden kaçar... Siz ondan korkarsınız o da sizden korkar... (Ayh çok heyecanlandım, galiba meşaj verdim...) Tamam mı?.. Neymiş?.. Korkak olmak yok.. Neden: KORKMA!.. Çünkü ben varım!.. (İşte mizah burda başlar).. Hoşçakalın... Sevgiler...

İKİ UCU YÖK'LÜ DEĞNEK

- Agh... Sıkıştı, çıkmıyor.
- İstersenız yardımcı olayım hocam.
- Şişt, het. Çek elini terbiyesiz. Hocanın malına el sürülür mü! Hah çıktı işte. Şimdi söyle bakalım istiyor musun, istemiyor musun?
- Ne bilirim, sanki biraz kazık gibi.
- Yok oğlum kazık falan değil. Sen benim en iyi çırağımsın. Büyük patron, sen ve ben aynı hamurdanız. Biz de birbirimize piyastos açarsak kim açmaz?
- Öyle de hocam bi vermediğimiz şeyimiz kaldı.
- Aaa, yavrucum. Bunu bir gurur meselesi yapma, gerekiyorsa vericeksin tabi. Biz de buralara gelmek için kimlere vermedik ki. Bak, seneye kütür kütür öğrencilerin olacak, sen de sevgini onlara verirsin. Eğer bu kadan yetmez dersen, çıkar kontenjanlarını iki katına, ferahla.
- Yine de bu paraya değmez yani. Bu daldа o kadar çok kişinin yuvasını yaptınız ki herkezin gözü bende olacak.
- İşin faturası bedavadan bana kesildi yavrucuğum. Eğitim sisteminde bir bokluk var.
- Eh ne de olsa 10 yıl siz kılavuzluk eylemiştiniz.
- Heyt, yamak. Densizlik etme.
- Yalan mı hocam yani. Muhalif ayağı kaydırmak için ders kaldırmalar devam zorunluluğu, paralı üniversiteler, 10 dakkada bir sistem değiştirmeler derken millet salak oldu. Bir keresinde dekanın biri gönderdiğiniz tamimi yanlış anlamıştı da bütün çocuklar ders yerine yağmur oluklarına girmişlerdi. Her yere okul açıp milletvekillerine yaranma isteğiniz yüzünden mimarlık fakültelerinde orman mühendisleri ders veriyor. Bizim üniversitede de 7 tane şnorkel mütehassısı var.
- Bak hâlâ ukalalık ediyor yezit. Ulan ben miyim hukukçuyken hp fakültesi fizyoloji kürsüsünde görevli gözüken ha? Ben miyim hem rektörlük, hem fizyoloji doktorluğu, hem döner sermaye parası hem de fakültedeki doktor muayenelerinden sakal alan ha, yüzsüz. Aylık cironun 40 milyonu aştığını duymayan kalmadı be.
- İleri gitme hoca. Ben senin gibi heykelimi diktirmem.
- Ağzını bozma bak, kötü yaparım. Ne demek istiyorsun sen? Kim diktiriyormuş heykelini ha? Şimdi gösteririm sana dikmeyi diktimeyi.
- Aman hocam o çubuğu öbür tarafa tut. Bi kaza çıkacak sonra. Madem sen öyle istiyorsun öyle olsun. Şu işi tatlıya bağlayalım.
- Hah şöyle yola gel. Senide amma iyi yetiştirmişiz yahu. Yüzsüzlükte beyefendiyi geçtin be.
- Aman efenim teveccühünüz. Artık anlaştık, di mi?
- Evet, tamam. Ben nasıl olsa anlaşacağımızı bildiğimden beyefendiye senin için konuşmuştum. "Hı" dedi. Zaten onunla da eylülde dolmakalemine pazarlığa oturacağız. Artık doldurumuyo malum. Hadi al bakayım şunu. Sana da çok yakışıcak.
- Bu çubuğu mukaddes bir emanet olarak alıp, yerine takıyorum. Bana da size getirdiği gibi mutluluk getirir inşallah.
- Merak etme, merak etme, getirir. Hocanın çubuğu cennetten çıkmadır. Bi kere aldın mı bir daha darılıp çekmezsin. Şimdi çıkıp düzenin değiştiğini ilan et. Düzülen değişmedikten sonra endişeye hiç mahal yok.
- Ah hocam. Darwin hıyarı halt etmiş. Sizi tanıdıktan sonra insanın çamurdan hâlik olmadığına inanmanın mümkünü var mı?

Kutsi Akıllı

Kırık Lebleb

LeMan MIX

FENERBAHÇE SEZONU AÇTI! YENİ TRANSFERLER GÖZ DOLDURMADI

Fenerbahçe'ye büyük ümitlerle transfer edilen libero Miroslav, Novak ve Stoilov açılışta sarı-lacivertli taraftarları büyük hayal kırıklığına uğrattı. Fenerbahçe'nin defanstaki hava topları zaafını kapatmak için çözüm olarak getirilen Miroslav'ın (Sol baştan birinci) küçücük kafasını gören taraftarlar "Bu ne saka kuşu gibi kafası var, top çarpsa boynu kırılır" demekten kendilerini alamadılar. Miroslav'dan ümidi kesen taraftarların gözleri bu kez Stoilov ve Novak'taydı. Novak'ın beklenin aksine,futbolcudan çok pigmeyi andırması, sırım gibi fiziği olduğu belirtilen Stoilov'un ise büyük dosta Kasımpaşa pehlivanlarını andırması sarı lacivertlilerin şampiyonluk ümitlerinin bu sezonda Kaf dağının arkasında olduğu izlenimini yarattı. Şaka bir yana cuma günkü Sabah gazetesinin akşam baskısı spor sayfasında yer alan bu fotoğrafın yetiştirilemediği için ilkel bir fotomontajla hallediverildiğini farkettik. Spordo da 1 numara olduklarını kanıtlayan Sabah gazetesini bu hızlı haberciliğinden dolayı kutluyoruz...

Not: Fotomontajların altındaki futbolcu gövdelerinin sahipleri sporseverler arasında yapılmış küçük kamuoyu araştırmasında şöyle tahmin edildi: Miroslav; kulüple ilişkisi kalmayan Şaka. Novak; bizim sağbek Arap İsmail. Stoilov ise satışlisteni bir konulup bir çıkarılan Büyük Şanal

Firavunun Laneti

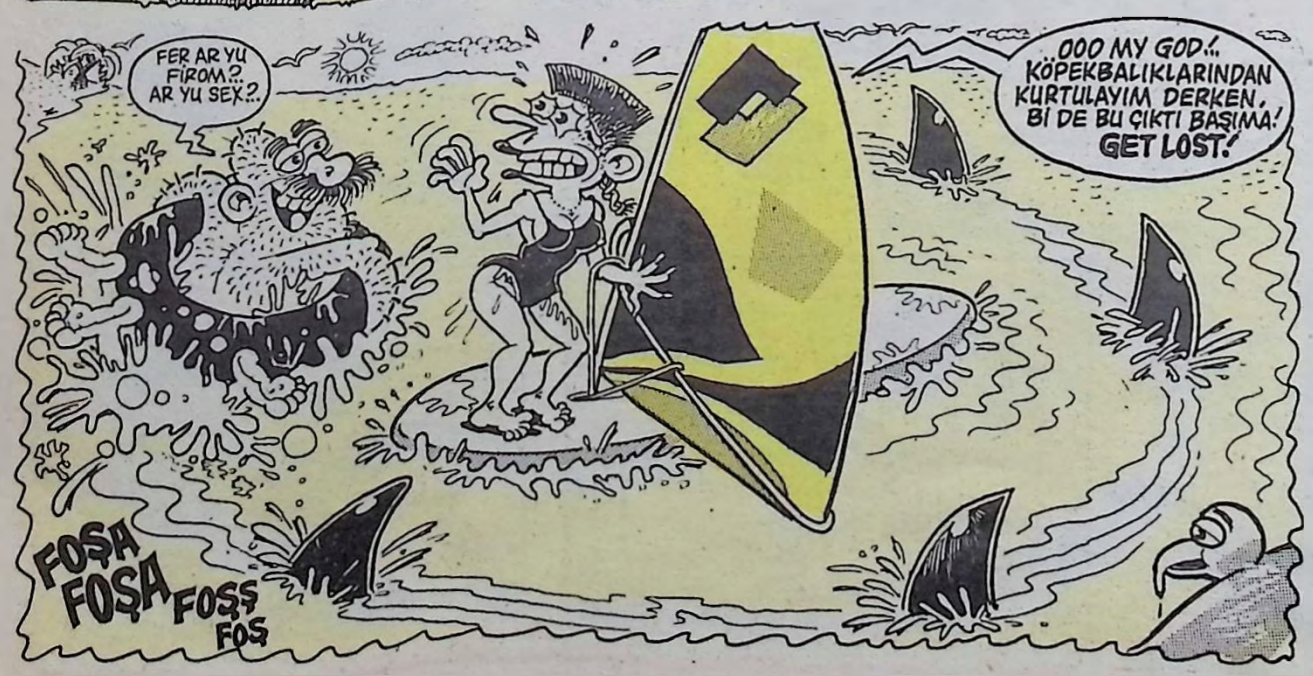
Son akşam umudu...

* YIL : ŞUBAT 1991... Mekân : Kuledibi... Saat: 8.25... Bir ayakkabı boyacısı T.Akgün'ün ayakkabılarını boyarken, bu sözleri söylemiş ve bizi büyülemiştir...

SON SİTEMLER

Sevgili faniler uzun süredir dergiden haber alamıyorsunuz. Bu iş yine Firavunun lanetine düştü. Beyoğlu pavyonlarının tam ortasında tuttuğumuz bu mekan bizi erilip bitiriyor. Gündüz karşıdaki overlokçunun sonuna kadar açığı müzik sesi, gece tüm pavyonların kuadrofonik arabesk yayını ve gece kavgaları, çalışma elektriğimizi günden güne bataklıyor. Tüm bunlar yetmiyormuş gibi arka taraftaki, tam benim çalıştığım odanın karşısındaki otele, iki çıplak bayan taşındı. Pavyonların birinde çalışıyorlarmış... Neyse bunlar bütün gün odanın içinde çıplak çıplak dolaşıyorlar. Bu arada bütün dergi benim odaya doluşuyor. Gelde çalış... Bir ara perdelerini kapatmalarını rica ettiysem de büyük bir doğallıkla umursamadılar. Henüz perde alamadığımız için seyretmeye mecbur oluyoruz. Bunları rakip derglerin gönderdiğini bile düşündük. Hâsılı derginin maneviyat dozajı hızla düşüyor. Burası nasıl bir yer hâlâ anlayabilmiş değilim.

Bizler çook çok geniş dünyalarımız olduğunu sanırdık. Meğer ne kadar da yanılmışız. Daracıkmış bizim dünyalarımız. Saf, küçücük, fındık kabuğu kadar 'Akdeniz'miş... Dünyada büyük büyük şehirler, Brooklyn, Los Angeles varmış. Bizde safça bir boşmuza ötleme, zamana savaş açmışız. Her şey o kadar hızlı değişiyor ki, mizah dergisi yaptığımız halde, yaptıklarımız değil de kendimiz komik duruma düşürüyoruz. Medya, Don Kişot'lan affetmez.



BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

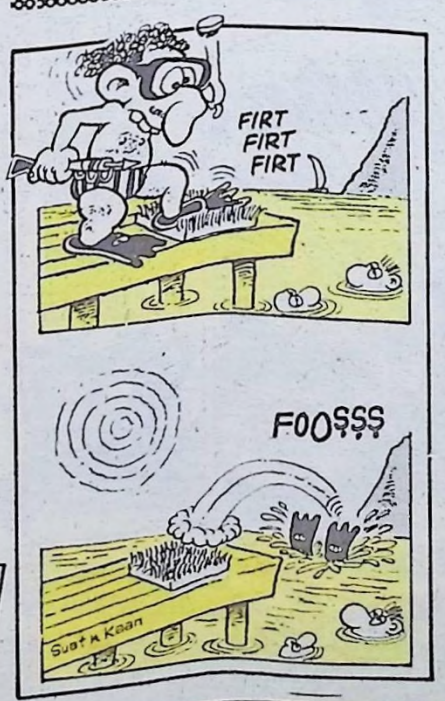
LeMan
YAZ ZAMANI KARİKATÜRLERİ
SUMMERTIME CARTOONS
© COPYRIGHT LeMan 92
MUĞLA FETHİYE YOLCUSU KALMASIİEEN..
ABİİİ BU GÜNEŞ GÖZLÜKLERİ KAÇSAP
OOF SICAK BEE
DEEENİİZ VE MEHTAAAP...
LAY LAY LOOOM...
BOODRUM BOODRUM
ÇINGIRLOONNG! MARAŞ DONDURMA GEAL..
GEAL..

ULAN Bİ UYUTMADILAR BE!.. CIRCIR BÖCEKLERİ CIR CIR KAFAMIZI ŞİŞİRDİLER, ŞİMDİ DE BU TAKIRTI FASLI ÇIKTI..
TAK TAK TAKIR... TAKIR... TAK TAK TAKO... TAK TAK TAKIR
CAĞSAĞ ★ AHMET

1.
GÜM!
2.
3.
GÜM!
4.
GÜM!
5.
6.
PLAJ VOLEYBOLU KARŞILAŞMALARI
ÇAAT
BURASI BİZ YAŞLILAR İÇİN İDEAL TATİL YERİDİR... YAZ SONUNA KADAR SENİN DE ROMATİZMA SORUNUN KALMAAZ!
SUAT ★ MAHMUT

MIR MIR MIR... MIR...

DENİZLERİ KİRLETTİNİZ, SAHİLLERİ YİYECEK ARTIKLARINDAN DOLAŞILMAZ HALE GETİRDİNİZ... DOĞANIN DENGESİNİ BOZDUNUZ... ALLAH BELANIZI VERSİN!
AAA! SES GELİYO BUNUN İÇİNDEN!


FIRT FIRT FIRT
FOOŞŞŞ
Suat ★ Kaan

AA!.. YILDIZ KAYDI!.. HADİ Bİ DİLEK TUT!
BENİM HAYATIM KAYDI, YILDIZ KAYMIŞ BİSEY Mİ?. DÜNYA SU ALTINDA NEFES TUTMA REKORTMENİ İLE BU DERİNLİĞE İNERSEM OLACAĞI BUYDU!..
ERENSAIN
YILMAZ

İÇECEK BİR ŞEY ALIR MISIN MUSTAFA ABİ? SOĞUK SU FİLAN GETİREYİM Mİ? DOLAPTA SUYUMUZ VAR!..
Hay görmez olaydım şu embesilin şişeyi ağzına dayayıp su içtiğini... Şimdi bir bardak su istesem, muhakkak o şişeden doldurup getirirler... Dilim damağım da kurudu... N'apsam acaba?. Hararet bastı...
SALONA GEÇ MUSTAFA ABİ..
A? AA?
GAARK! LAN ENİŞTE, HOŞGELDİN!..
YILMALAPEK FANN ERTEM

GELDİK İŞTE!..

FIIRRTT

GEÇEN SENEDEN SAKLAMIŞTIM... BURASI BENİM GİZLİ YERİMDİR..
TABİ ABİ DOĞA YAA..!

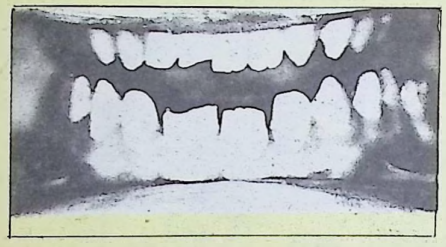
Suat + Gunes

LeMan

KARAKTER TAHLİL MERKEZİ SUNAR

DİŞLERİNİZ VE SİZ

DİŞLERİNİZ, KARAKTERİNİZİ ELE VERİYOR...

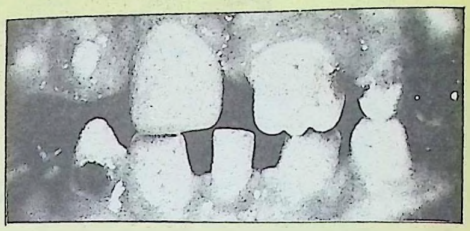


Her şeyi içine atan bir tipsiniz. Dertlerinizi içinize ata ata bakın sonunda sinir sahibi olmuşsunuz. Her an patlamaya hazır bir dinamit gibisiniz. Sinirinize dokunan kişilerin anasına ve avradına küfür etme isteği artık iyice belirginleşmiş durumda! Hep birilerinin canını acıtmak, etlerini sıkıştırmak istiyorsunuz. Cinayet ve katliama meyilli tutumunuz, size hapishane yollarını haber verir gibi. Bol bol omuzlarınıza masaj yaptırmalı, haftada en az iki kez karşı cinsle beraber olmalısınız, oral sex kesinlikle yasak... Sakin olun güzelim...

Ömrünüzü geyik muhabbetine vakfetmişsiniz, işiniz gücünüz maşşak geçmek, dünya pipinizde, minare kıçınızda. Ekmek elden, su gölden ooh kebab!..

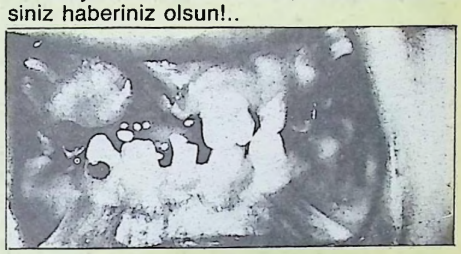
Fakat hayatı hep böyle gidecek zannediyorsunuz! Yaşınız otuzbeşe gelip de eşiniz, dostunuz birer mevki sahibi olduğunda, "Aah eşşek kafam" diyecek ama kısa bir süre sonra yine bildiğinizi okumaya devam edeceksiniz.

Maceracı ve geyikçi tutumunuz size hiçbir zaman izdivaç getirmeyecek. Çoluk çocuk ve torun sahibi olamayacaksınız. Fakat siz bunu da büllüğünüze takmayıp, atınızı yeni maceralara süreceksiniz.



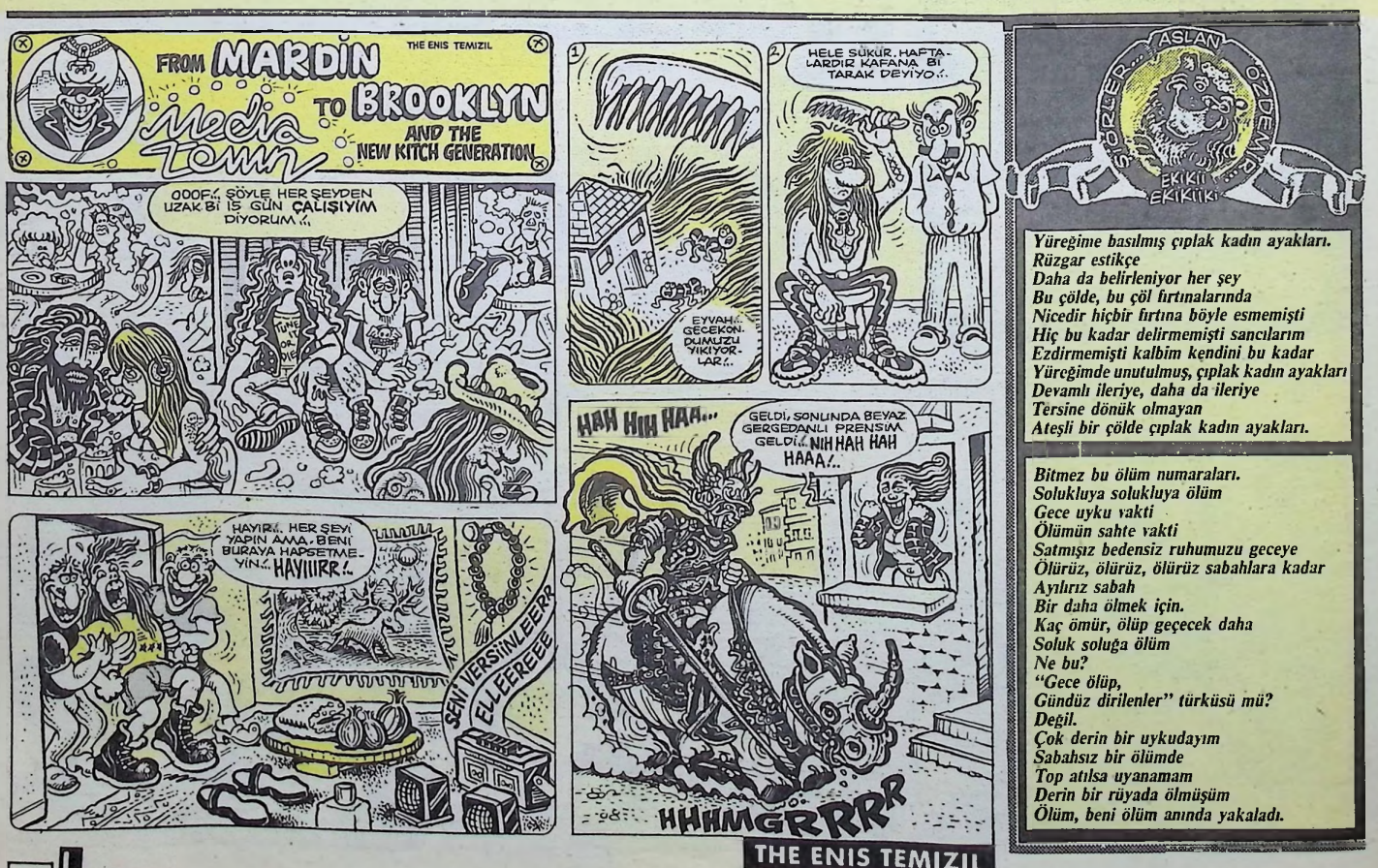
Acıyı, kederi kendinizi zevk edinmiş bir insansınız. Aşk yarasını, hicran yarasını, geçim derdini MÜSLÜM GÜRSES'in nağmeleri eşliğinde, ALEM MARMARA şarabının ılık sularına gömüyorsunuz. 2500.-TL'lık bu şarapta sizi diri diri toprağa gömmekte bir hayli aceleci davranıyor. Artık ikâmet ettiğiniz Beyoğlu Panama Oteli'nin rutubetli odasından çıkıp dünyaya merhaba demenin zamanı gelmedi mi sizce?

Böyle devam ederseniz, kendinizi bitirirsiniz haberiniz olsun!..



Siz bitmişsiniz! Size diyecek bir lafımız yok. Damı bir yana, kıçı bir yana bırakarak, mahvetmişsiniz kendinizi. Kuzum size "Kendinize gelin" diyesim geliyor ama zaten yakında ölürsünüz! İyi günler!..

AHMET YILMAZ



Yüreğime basılmış çıplak kadın ayakları.
Rüzgar estikçe
Daha da belirleniyor her şey
Bu çölde, bu çöl fırtınalarında
Nicedir hiçbir fırtına böyle esmemişti
Hiç bu kadar delirmemişti sancılarım
Ezdirmemişti kalbim kendini bu kadar
Yüreğimde unutulmuş, çıplak kadın ayakları
Devamlı ileriye, daha da ileriye
Tersine dönük olmayan
Ateşli bir çölde çıplak kadın ayakları.

Bitmez bu ölüm numaraları.
Solukluya solukluya ölüm
Gece uyku vakti
Ölümün sahte vakti
Satmışız bedensiz ruhumuzu geceye
Öldürüz, öldürüz, öldürüz sabahlara kadar
Aylırız sabah
Bir daha ölmek için.
Kaç ömür, ölüp geçecek daha
Soluk soluğa ölüm
Ne bu?
"Gece ölüp,
Gündüz dirilenler" türküsü mü?
Değil.
Çok derin bir uykudayım
Sabahsız bir ölümde
Top atılsa uyanamam
Derin bir rüyada ölmüşüm
Ölüm, beni ölüm anında yakaladı.

KAMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

● KILLANAN ADAM 'ın macerasını takiben AFFETMEYEN ADAM ve Yazlık Laleleri...

Taksim meydanındaki tinerci çocukların, bebekken kundakta ağladıkları zamanlarda, rakı koklatılarak uyutulduklarını biliyor muydunuz?

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

BEN SAŞA'YI SEVMİŞTİM

FİKRİ MUMUT ÖZGÜN & YAVUZ ÇAŞLAK

Sevgili Leman Emekçileri, Kültür Bakanına Açık Mektubumdur. Yayımlanması dileğiyle, selamlar.

Sayın Bakan,

07.07.92 tarihli Gurup Yorum'un açık mektubunu okudunuz mu bilmiyorum. "Hangi kültürün, hangi bakanı olduğunuzu da anlayamadık henüz. Kültürün mimarisi, tarihi kadar onu üreten somut süreçleri de içine alan toplum yaşamı kısaca insanınızın, halkınızın ya da halkların da kültürel anlamda korunmaya ve geliştirilmeye hakkı olduğunu bir bakan olarak zaten biliyorsunuz! B.M. İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi, BM Ekonomik Sosyal ve Kültürel Haklar Uluslararası sözleşmesi ve "Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'ni de biliyorsunuz! Her şeyi biliyorsunuz Sayın Bakan, her şeyi de kendi ulusunuzun evrensele katılan, insan özlemine, insanca özgürlüklere susamışlığına biçare bakıyorsunuz. Büyük olasılıkla Nazım Hikmet Baba'yı da seviyorsunuzdur? Biz artık şarkı dinlemiyoruz. Şarkı söylemiyoruz Bakan. Direnç, diyorsak zulüm olduğu için, kavga diyorsak başka insanca çaremiz olmadığı içindir. Duvarlar yıkılmışsa, barış dönemi başlamışsa nedir; insanların doğru bildiğini tüm toplumun "Üstelik katılımcı bir toplumun" gözleri önünde haykırma özgürlüklerinin alınışı, defalarca yasaların çarptırılışı, şeffaflık edebiyatıyla kitleler üzerinde, onun en doğal en temel hakkı olan söz söyleme yetisinin elinden alınışı. Gurup Yorum, susturulursa ne olur? Bu ülkede, sazını kaptığı gibi yüzlerce insanlık türküsü dizeleyecek halk yaşıyor, genç yaşıyor. Bilinen odur ki, politik tavır, geçmişte olduğu gibi günümüzde de çıkarlarını ulusal çıkarlarımızın üstünde çevirmektedir... Ve Sayın Bakan, bireyin, söz söyleme hakkının yok edildiği her yerde insanlar ne kadar acı çekerlerse çeksinler -neye malolursa olsun sonuçta, özgürlüğün tüm boyutlarıyla yeşereceği bir özlemi gerçekleştireceklerdir. Dün konulan yasaklar- bugün kaldırılıyorsa kimse bunu keyfinden yapmıyordur. İnsanımız hep olacak ve hep direnecek sonuna kadar. Demokrasinin teorik kalıplarından - usandık, üstelik bize, düşüncelerimize tercüman olan bir partinin, sorunlu bakanısınız; işte size şeffafça bir demokratik teklif, tıpkı Gurup Yorum'un önerisi gibi olacak "İstifanızı bekliyoruz", "Görüyor musunuz, şu özgür irade insanın başına ne işler açıyor!!!"

Not: 07.07.92 tarihli Leman'da hate'em all!! başlıklı yazının sahibi Sayın Nejla Toptaş'a

Sevgili Nejla,

Kişileri eleştirme biçiminizden bir "metalci" olarak alınmış değilim. Fakat, "-Şeytana tapma ve özenti konusunda" ileri sürdüğünüz karşılık, Asım Can Baba'nızın dindarlığı ya da Tanrı'yı algılamış biçimi olmamalıydı. Kaç sanat kuramı okudunuz - ya da Metal'e nasıl geldiniz bilmiyorum ama, dinsel bir tepki olarak metal savunuculuğu da yapmışsınız. Siz bu savunuyu getirirseniz adamın biri de çıkıp "Şeytanın kendisi olduğunuzu söyleyebilir" Madem -din duygusuna sahipsiniz ve bunu müzikle özdeşleştirebiliyorsanız "Tasavvuf" müziği yapar, ney üfleyen her insan ("ki Rock gerçeğinde bir haberdir çoğu ya da senfonik müzikten") size bal gibi şeytanlarla işbirliği yapıyor der. Ben Metal'de yaşamın en ucundaki dinamikleri buluyorum. Kendimce Rock'ın diyalektiğinin bir uzmanıdır Metal müzik. Saçımda uzun değil, küpe de takmıyorum. Metal takılarımda yok, ben metali anlamıyor muyum? Savunularımız ortaksa, bu savunun toplumsal sorumluluğu da belirli noktalarda tartışmayı gerekli kılacaktır.

Birinci konu, metal sonucunu nasıl yakaladığınızdır? Hangi sosyal süreçlerden ya da kültürlerden geçtiniz? Ciddiye bile alınmayacak bir Şeytan Taşlamasını "ASIM CAN BABA'YLA" açıklıyorsunuz??? Yukarıda Sayın Kültür Bakanı'mıza açık mektubumu okuduysanız, halkımın kültürel değerleri ve onun sözcülüğünü yapan insanlara da (Gurup Yorum-Gurup Ekin, Gurup Özgürlük Türküsü ve diğerleri) bağlılığımı anlamışsınızdır. Sorun metal dinlemeniz değil, ya da kültürel anlamda ona taraf olmamızda değil. Toplumsal gerçeğin neresinden bakıyoruz biz bu kavramlara. Ben her şey aydınlık olsun diyorum..

Saygılarımla
Özgenç Dilmen

Sevgili Lemancılar

İki üç haftadır süren dar kot ve uzun saç konusunda tartışan bütün arkadaşlara sesleniyorum. Bu konuda olumlu yazı yazan kişilere tamamen katılıyorum. Fakat insanların kafa yapısını değiştirmek çok zor, hatta imkansız bir olaydır. Özellikle bizim insanlarımızın (istismar hariç). İnsanları dış görünüşüne göre değerlendirmek öyle kolaydır ki, bizim insanlarımızda her işin kolayına kaçtığına göre bu tür kişilere söylenecek sözlerin bir yarar sağlayacağını sanmıyorum.

İnsanlarımız bu güne kadar hep birbirinden kopya çekerek yaşıyorlar. Fakat nedense hep kötü şeyleri kopya ediyorlar ve kopya ettikleri şeyin doğru olup olmadığını düşünmüyor ve araştırmıyorlar. Çünkü düşünmekte onlara zor gidiyor, önyargılı davranmak ise daha kolay. Bence bu tür insanlarla tartışmaya bile gerek yok.

Saygılarımla...
Sevil Kiremitçi

Pazar günü Ankara'da pikniğe gittim. Bayram ormanlarına, ilk ve son olarak inanılmaz kötü bir yer. 1 m²'lik bir yeşil alan bile yok. dere-mere hak getire. Cılız ağaçlar, akmayan çeşmeler. Ve her piknikte olduğu gibi AYI'lar. Bazı sevimli piknik ritüelleri vardır. Ama inanın bu onlardan değildi. Tam 5 taneydiler ve 2'si dişi ayı idi. Solcuydular. Ve solculuğun halkçılır tarafını yücelten, sürü psikolojisindeki aptallardandılar. Halk deyince benim aklıma ilk gelenler; ter kokusu, parmak izlerinin belli olduğu kirli tokyolar ve parmak arası kirleri, tespih, açık yaka, kıllı bağır ve tabii ki her şeye ve her kese saygısızlık. Bunlar da aynen öyledirler.

İnsanların arasında sadece birkaç metre bulunan bir piknik alanında, müziğin sesini (kimseden izin almadan, gayet küstahça, hiç utanmadan) sonuna kadar açtılar. Üstelik müzik, kötü taksi hoparlöründen yayılıyordu etrafa. Tıpkı sabah ezanı eziyetçi gibi. Ne mi dinlediler? İlk olarak, tabii ki yüce önderleri, yol göstericileri, eşsiz insan, büyük devrimci Ahmet Kaya abilerini. Hani şu tabancasını helada unutan, başı belada olan mahpus, tütün, şafak şarkısı... Sonra yoz bir bağlama (Neşet Ertaş'ı ben de severim. Yani harbi halk türkülerini). Kötü tını, aptal sözler; Kurşunlara gelesin, mahpuslarda tütünsüz kalasın, dost meclislerinde yargılanasın' edebiyatını devam ediyordu anlayacağınız. Tabii bunu dinleyenler, o halkçı, o devrimci kardeşlerimiz okumamışlar ki hiç Nazım'ı... Bilmiyorlar ki, o 'üç telinde üç cılız bülbül öten' aletle devrim-mevrim yapılamayacağını...

Aman Allah korusun. Bunların yapacağı devrimden bizi Allah korusun. Ben ayak parmaklarının arası kir dolu olan, yaydıkları pis ter kokusu yüz metreden burun düşüren 'halk'ın devrimini istemiyorum.

Kızdınız. Pis Enginar Dıç kılıklı diyorsunuz. Ya da Elitist Pezevenk.

Evet ben elitistim.

Kendim gibileri seçiyorum.

Solculuğun, hümanist tarfına değer verenleri. En büyük takıntıları artı değer olanları. Ve duş alanları, deodorantı zorunlu giderleri arasında sayanları, her akşam yatmadan önce ayaklarını yıkayanları, Nazım'ın yanı sıra Altan'ları (Çetin, Ahmet, Mehmet) keyif ve ders alarak, yeni şeyler öğrenerek okuyanları, entellektüel burjuvaziden, aristokrat kapitalden korkmayanları... (Evet var. Mehmet Memerci, Ali Koçman, Nermin Bezmen gibi aklıma gelenler.)

Bence (de) ne köylü, ne de 'bu halk' milletin efendisi.

"Efendi'lik çevresine saygı duyanlara yakışır. Temiz kokanlara, düşünenlere, okuyanlara, iyi müzik dinleyenlere.

Tabancasını helada unutacak kadar avanak olanlara değil.

Mustafa DERBENTLİ

Derginizin 29. sayfasında mektubuma yer vererek, fikirlerime vermiş olduğunuz değerden dolayı LEMAN çalışanlarını yürekten selamlarım. Ancak mektuplaşma çağrıma hiçbir ilgi olmadığını üzülerek belirtmek isterim. Sadece 30. sayıda yer alan ve ismini açıklamaya dahi cesaret edemeyen bir kardeşimiz mektubumun tamamını yorumlayıp, kendi işine geldiği gibi yani günah çıkarır gibi sosyalist değerlere burjuvaca bir kılıf uydurmuştur.

Ayrıca takip edebildiğim kadar Okur Mektupları köşesini genelde insanlarla iletişim kuramamış kişilerin sorunları yansımaktadır. Ben diyorum ki, özünde emek ilişkisi olmayan mücadele ilişkisi olmayan bütün ilişkiler yozdur ve küçük burjuva ilişkileridir. Tabii bazı ilerici, aydın ve demokrat yapıya sahip insanlar sözünü ettiğim bu ilişkilerden kopmakta ve kendi bireysel yaşamı için sosyalizmi doğal olarak inkar etmektedir. Böylece insan ilişkileri, evlilikleri bütün sosyal hareketleri sistemin yapısına uygun olarak ikiyüzlü ve iğrenç olmaktadır.

Tüm bu aşağılık ilişkiler içinde ben sosyalizme ve onun değerlerine inanıp kapitalist sistem içinde bile yozlaşmayan insanların varlığına, bir Müslüman'ın tanrısına inandığı kadar inanıyorum. Ve ayrıca kendini ilerici sayıp da kadının ekonomik güçsüzlüğünden yararlanarak burjuva evliliği yapanlara şiddetle karşıyım. Ben bu evlilikler üzerine kurulu bütün ilişkileri genelev ilişkileri olarak kabul ediyorum. Doğrusu da budur zaten.

Hayrullah KARABAŞ

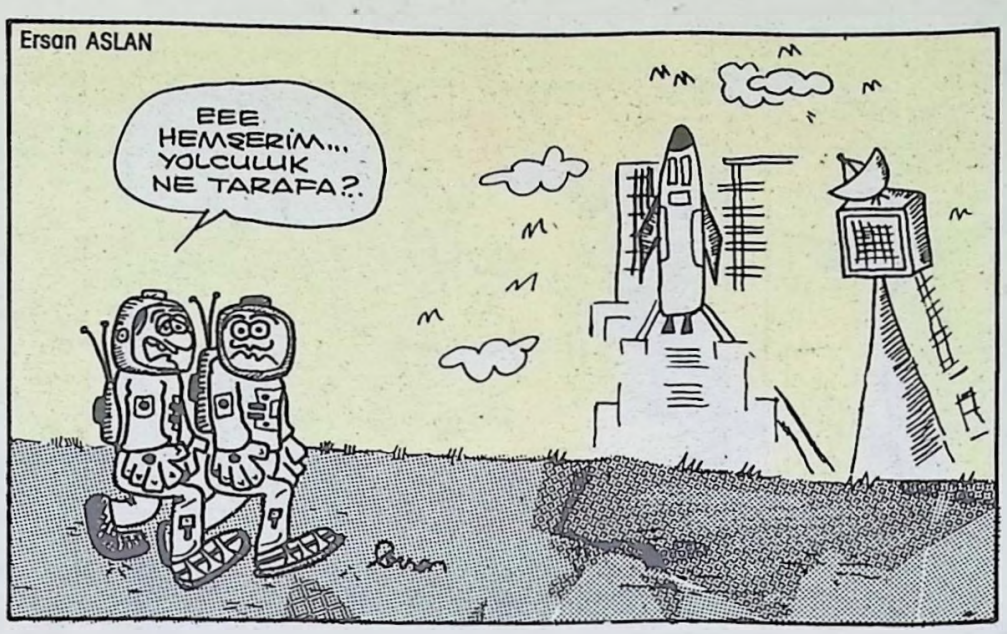
Sn. Eğitim Bakanı Köksal Toptan

Şuan hem bizim hem de sizin tatilde olmanızı fırsat bilerek, ülkemiz okullarındaki sorunlara ne zaman eğileceğinizi merak ediyoruz? Ne öğretmenlerin ne de öğrencilerin sorunlarının hiç tükenmediği bir ülkede göreve geldiğinizden bu yana suskunluğunuzu ve bakanlığınızın yavaş işlemesini eğitim açısından kayıp olarak nitelendiriyorum.

Kuşkusuz en büyük sorun yetersiz okul sayısı, varolan okullardaki yetersiz ders araçları ve öğretmen açığı. (Her 24 Kasım'da vaatlerle kandırılan öğretmenler). Ama olsun, bu sorun her zaman aşılabilir. Lüks oteller ve oteli aratmayacak camilerden sonra sıra elbette okul yapmaya da gelecektir. Haa bir de kendi okulunu kendin yap kampanyaları var. Madem insanlar okulunu, hastanesini kendi yapacak o zaman devlete ne ihtiyaç var? (Hem vergi ver, devlet okul, hastane, yol yapsın sonra da parayla kullandırsın vay be).

Bir de okullardaki dinci-milliyetçi kadrolaşma var. Bir konuşmanızda, İmamhatip liselerinden mezun olanların diğer liselere yönetici olarak atanmasını nasıl karşılıyorsunuz, sorusuna karşılık onlar da bizim çocuklarımız demiştiniz. Sizin de niyetiniz belli oldu desenize! Laiklik ilkesini ilkokuldan beri ezberliyoruz ancak uygulamalarda zerresini göremiyoruz (Diğer ilkeler gibi).

Ersan ASLAN



Cengiz AKIN

Serdar SAYAR

Mehmet BAŞAK

LeM Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 36 21 Temmuz 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Amacınız okullarda modern, kendi yaratıcı gücünü geliştirmiş sağlıklı düşünebilen insanlar yetişmesini sağlamak mı yoksa şeriat devletine doğru örgütlenen bir taban yaratmak mı? Siz göreve geldiğinizden bu yana bekâret kontrolu, dayak gibi nedenlerden kaç öğrenci öldü haberiniz var mı acaba?

Hazır tatildeyken lütfen sorunlarımıza el atın. Bu ülkenin yaratıcı ve uzman güçlere ihtiyacı var. Ezberci, konuşmaktan-tartışmaktan habersiz, devamlı dayak not baskıları altında okumaya çalışan bizlere, yetersiz imkânlar vererek, bizlere iyi eğitim vermelerini engellediğiniz öğretmenlerimizin sesine lütfen kulak verin. Demokrasi lafla değil uygulamayla olur ve bu uygulamanın başlayacağı yer okuldur, alledir. Bize dini öğreteceğinize demokrasiyi, çevreyi korumayı vb. öğretin. Din, kişiyle Tanrı arasındadır ve Kuran'da yazdığı gibi dinde zorlama yoktur. Dinin kurallarını okul hariç her yerde öğrenebilirsiniz. mektubum bir bakana yazılacağı şekilde olmadı ancak unutmayın ki ben sizin başında bulunduğunuz bir kurumun öğrencisiyim. Tabii eğitimdeki sorunlar bu kadar değil ancak yer darlığından yüzeysel sorunlara değinmek istedim.

34. sayıdaki O.M. köşesinin ilk mektubundan ne anladık? Hayli uzun olan metalci savunmacısı bu mektuptan ben birşey anlayamadım. Evet Engin Ardıç ve diğerlerinin ne olduğunu herkes biliyor ama sizin de onlardan aşağı kalır yanınız yok. Benim gözümde metalcilerde arabeskçilerde aynı yozlaşmanın ürünü. Tabi gerçek ve öz müzik yapanlara da her zaman cezaevlerinde yer var. Yeni kasetleri CESARET'in çıkışını kutlayamadan Grup Yorum hakkında bilmem kaçıncı kez olarak tutuklama kararı çıktı. Zaten insan hakları denince köpürenler dolu ülkede. Baba'da gelmiş demokrasiden Kürt realitesini tanımadan bahsediyor. Kürtleri tanı ve vur! "Müzik evrensel bir dildir, sanat halkın kültürüyle oluşmuştur". Acaba kültür bakanımız bunları biliyorlar mı? Yoksa onlarda eğitim bakanımız gli vaatlerini unuttular mı?

Bir Lemonkolik olarak daha önce yaptığım eleştiriyi tekrarlıyorum: Köşe yazılarınızı yetersiz ve yer yer gereksiz buluyorum. (Feyhan Güver hariç). Acaba derginizde yazı yazacak bir insan yok mu? (Ben geleyim). Güldürürse Leman güldürür gerisi yalan güldürür diyerek tüm Lemankoliklere sonsuz sevgilerimle.

BAZI SANATÇILARA YANITIMDIR

Galata'yı hepimiz anımsayacağız. O da nostalji oldu. Bir grup şair köprüye çiçek atmışlar, şiir okumuşlar. Yapsınlar canım. Ama ardında medya dergi ve gazetelerde haberler... Sanat adına imiş!..

Kız Kulesi'nde şiir cumhuriyetine başkent yaptıydılar. Şov diyenlere, "Onlarda yasak bir yerde şiir okusunlar" denildi. Bravo, çok riskli bir eylem yapmışlar. Bu ne soylu direniş, bu ne özveri! Efendim, bende taşralı bir şairim. Binlerce arkadaşım gibi sanat dergileri bana yassah. Kitap falanda tanıtmıyorum arkadaşlarımın. Örneğin Milliyet, Sanat, Varlık, Gösteri v.s. Bunların kapılarında şiir okusam saygıdeğer arkadaşlarıma benzer miyim? Tabuları yıkar mıyım? Yoksa şiir cumhuriyetinin zabitleri, beni imge zindanına atarlar mı? Bunu yanıtlasınlar rica ediyorum. Neyse, genel bir konuya geçelim.

Bugün hâlâ bazı şairler, Nagazaki, Hiroşima, temalarını kullanıyorlar. Bu temaları başta Nazım, çoğu şair kullandı. Bugün öyle bir tehlike yok. Ama çocukları bekleyen nice tehlike var. Dayak, cinsel taciz, açlık vs. gibi işinizi öğretmiş olmıyayım. Ama, sanatçı toplumu yansıtır. Bu konuları cesurca işleyelim ki, toplum bilinçlensin, Japon çocukları da bunu isterdi. Bu iş cafelerde, barlarda olmuyor tabii. Halkı gözlemleyerek oluyor. Dolapdere'ye giderek oluyor örneğin.

Başa döneyim. Bu arkadaşların yazıları, haberleri bazı basın organlarında çıktı. Yanıt hakkını kullandım. Ben de sanatçıydım. Herkes adına konuşamazlardı. Sansürlediler, yayınlamadılar. Ama Leman'ın hoşgörüsüne güveniyorum. Gerçi Leman'da bir şey çıkmadı. Ama bu köşe yalnız bana değil, onlara da açık. Onlarla uğraşmıyorum da. Kendimce doğruyu savunuyorum. Ünlenme kaygımda yok.

Ben Leman'ı hoşgörüsü için seviyorum. Sanat dergileri satmıyorum tabii. Onlar Leman değil ki. Herkese açık değil.

Sevgilerimle.

Alternatif yazar-şair
İbrahim ORMANCI

Sevgili LEMAN okurları ve Edremitli Filiz

28. sayıdaki Gönül Adamı ile hiçbir tanışıklığım yok. Ama yazısının bazı yönlerini beğendiğim için bu yazıyı yazdım.

Yazdıklarından anlaşıldığı kadarıyla çevrenle pek alakalı değilsin. Çevrende seninle. Çünkü kafanı biraz kumdan çıkarabilseydin etraftaki kızların ilgi çekmek için nelere başvurduğunu görebilirdin.

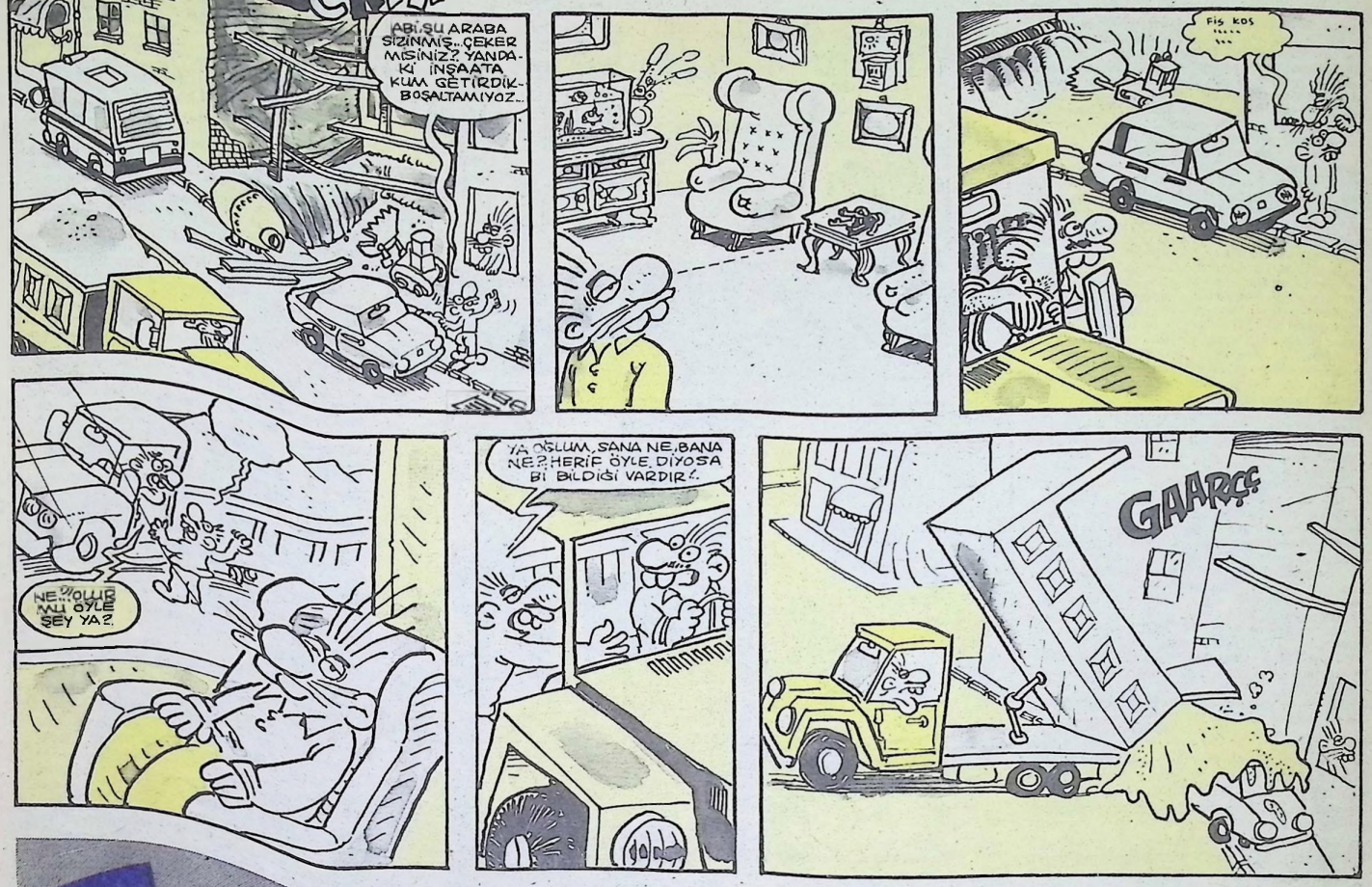
Oysa çok fazla olmasa da iyi giyinip, temiz ve düzgün konuşan erkekler senin standardına uymuyor ve nefret alanını oluşturuyor. Tartışacak çok şeyinin olması bu konu üzerinde mi yoğunlaşıyor? Bunların yanı sıra İstanbul'da yaşadığım için Bentderesi neresidir bilmiyorum. Ama sen, kutlarım ki Edremitli olmana rağmen hem Bentderesi'ni hem de moron topluluğunu pek iyi biliyorsun.

Galiba saygılarımla kelimen beni de kapsam dışına aldı. Tüm LEMAN okurlarına ve Edremitli Filiz'e selamlarımla.

Not: İnsanı, insan olduğu için sevmesi dileğiyle...

Tarabya'dan Umut

Bezgin Bekir



EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR...

ORTAOKUL VE LİSELİLER SİZDE KARNENİZİ HAZIRLAYIN EĞER KARNENİZİN KÖTÜLÜĞÜNE GÜVENİYORSANIZ YAŞADINIZ.. BİR FOTOKOPİSİNİ LEMAN'A GÖNDERİN... PEDALI ÇEVİRİN... AYRICANA "AYRINTI YAYINLARI'NDAN KİTAPLAR, JOKER'DEN KARİKATÜR ALBÜMLERİ" (KATILAN HER KÖTÜ KARNEYE)...

LeMan

ABONE KAMPANYASI

YALNIZ 1 AY İÇİN

Abone olacak okurlara
LEMAN ARMAĞANLARI

- HARALA GÜRELE
- KOMİKAZE
- HAYATIM ROMAN
- Mehmet Çağçağ
- Erdil Yaşaroğlu
- Suat Gönülay

AYRICA
ilk 100 Aboneye
1 adet LEMAN cildi ve Bezgin Bekir Albümü

1 yıllık Abone bedeli;
"YURT İÇİ VE KIBRIS" için 170.000 TL
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8912-8 nolu hesaba yatırınız.
"AVRUPA" 80 DM
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8103-4 nolu hesaba yatırınız.
"AMERİKA" 60 $
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8102- 6 nolu hesaba yatırınız.

Kampanyaya katılmak isteyen okurlarımız en geç 5 Ağustos 1992 tarihine kadar elimizde olacak şekilde, ödeme makbuzu veya fotokopisini, adlarını ve soyadlarını, Abone açık adreslerini aşağıdaki adrese ya da 251 52 67 nolu Fax'a bildirsinler.
LEMAN ABONE KAMPANYASI
İstiklal Cad. İmam Adnan sok. no:20 BEYOĞLU/İSTANBUL
Bilgi için Tel: 251 57 54 - 251 42 44 Orhan Açar- Cüneyt Aydın